

دست ابوالفضل، طلسم خمسه و ریشه یابی آن در تاریخ

شکاک منطق:

همه ما در مراسم عاشورا و یا سقاخانه های قدیم نمادی را دیده ایم که به دست ابوالفضل علمدار معروف است. در این مقاله به ریشه یابی این نماد که از کجا آمده است خواهیم پرداخت.



خمسه یا خمسا نمونه یهودی آن که برای چشم زخم بکار می رود و همچنان میان یهودیان مرسوم است به رنگ، دعا نویسی و شکل نماد توجه کنید

می دانید که در گذشته و حتی امروزه مردم به چشم زخم اعتقاد دارند. برای دوری از چشم زخم با پرداخت صدقه یا حتی نوشتن دعا و آویختن آن به گردن تا انواع و اقسام طلسم ها استفاده می کنند.



نمونه دیگر خمسای یهودی

نمونه ای از این طلسم که از یهودیت در ادیان ابراهیمی گسترش یافته را اینجا برای شما به نمایش در آورده ام. این طلسم در زبان عبری "خمسا" نام دارد که به شکل یک دست است و معمولاً رنگ لاجوردی دارد.



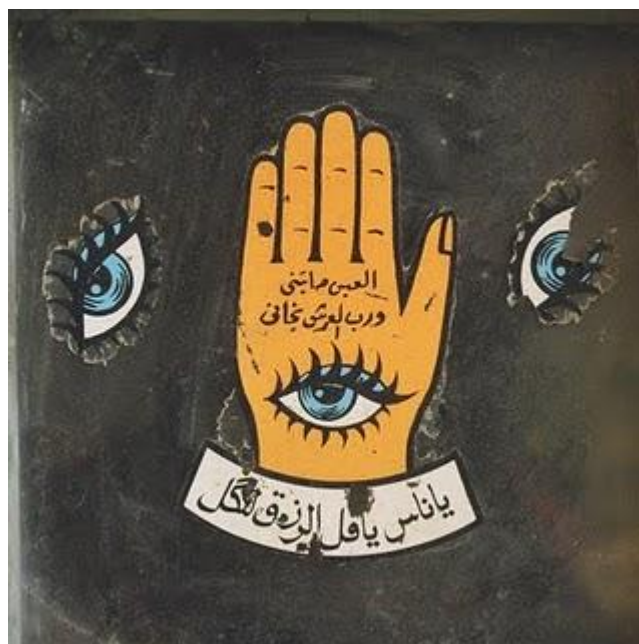
خمسه یا خمسا نمونه یهودی آن، به دعا نویسی و شکل نماد توجه کنید

این طلسم برای دوری از "چشم زخم" بکار می رود. نام های دیگر آن در مسیحیت "دست مریم"، در اسلام "طلسم خمسه" یا "دست فاطمه" و در میان شیعیان "دست ابوالفضل" می باشد.



"دست مریم" که نمونه مسیحی خمسه است و مسیحیان برای دوری از چشم زخم از آن استفاده می کنند





خمسہ فاطمہ، یا دست فاطمہ کہ همچنان برای دوری از چشم زخم در مصر و دیگر کشورهای خاورمیانه استفاده می شود



دست ابوالفضل علمدار که شیعیان از آن در مراسم عاشورا استفاده می کنند، اما در گذشته کاربردی مشابه داشته و برای دوری از چشم زخم هم بکار می رفته

کاربرد آن همانگونه که گفته شد در همهء ادیان یکسان و برای دوری چشم زخم است. تنها در میان شیعیان چون نشان دست ابوالفضل نیز می باشد، در مراسم سوگواری عاشورا کاربردی سمبلیک هم دارد. در عکسهای این مجموعه تلاش شده که تمامی نمونه های آن در ادیان مختلف آورده شود و خود با نگاهی گذرا به شباهت بی نظیر آن پی می برید.



بنا به گفتهء باستان شناسان ریشه این سمبل به فنیقی های باستان "کنعانیان" (سرزمینی در بر گیرنده: سوریه، لبنان، اسرائیل و اردن) باز می گردد. آنها خمسه را سمبل الهه تانیت (الهه نگهبان شهر کارتاژ پایتخت فنیقیه) می دانستند و از آن برای نگهبانی خود از چشم زخم استفاده می کردند.

پرسش این است که: این چگونه تقدسی است که ریشهء آن در الهه ای فنیقی به نام تانیت است. شاید بهتر باشد در بینش خود به اعتقادات خرافی و گذشتگان خود کمی با دید انتقادی بیشتر بنگریم!

البته سمبل دست یا کف دست در ادیان هندی نیز موجود می باشد و نشان و نماد خدا یا الهه های هندو نیز است. این نماد از آئین هندو به آئین بودایی نیز انتقال یافته است و باور باستان شناسان بر این است که این نماد از همان تمدن فینیقیه ابتدا به بین النهرین و سپس از راه ایران و بر اثر ارتباطات تجاری و فرهنگی به هند راه یافته است.



خمسه یا کف دست "پالم" در ادیان هندی نماد خدا یا الهه های هندو نیز بوده است.



نمونه هندی



نمونه دیگر از پالم هندی



نمونه بودایی "خمسه"، "کف دست" یا "پالم" به شکل مشترک و وجود چشم در میان دست در تمام نمونه های خمسه

دقت کنید



نمونهء دیگر از پالم بودایی



خمسه یا کف دست "پالم" در ادیان هندی نماد خدا یا الهه های هندو نیز بوده است.

<http://iranianatheistsagnostics.blogspot.com>